

Goldie Iron™

Goldie Iron™ ist in fünf Arten von Pulver erhältlich. Goldie Cherry Iron™ - silberne Kirschfarbe, Goldie Yellow Iron - silber-gelblich Goldie Red Iron™ - silber-kupferfarben, Goldie Sunset Iron™ - silber-bronzefarben,

Goldie White Iron™ - eisenfarben. Die Pulver bestehen neben Eisen, dem Hauptbestandteil, aus Metallen wie Messing, Kupfer und Bronze.

MISCHEN

Geben Sie die gesamte Pulvermenge in ein Glas oder eine Schüssel. Fügen Sie etwa ein Dutzend Tropfen Wasser hinzu oder besprühen Sie es mit etwas Wasser und mischen Sie es gut mit einem Spatel oder Löffel, wobei Sie bei Bedarf mehr Wasser hinzufügen können, bis Sie eine Tonmasse mit geschmeidiger Konsistenz erhalten. Rollen Sie den Tonklumpen dünn aus und falten Sie ihn um. Rollen Sie erneut, weg von der Falte. Wiederholen Sie diesen Vorgang mehrmals. Dies ist sehr wichtig, um sicherzustellen, dass alle Luft aus dem Ton entfernt wird und eine glatte Konsistenz erreicht wird, bevor Sie ihn verwenden. Legen Sie ihn in einen Plastikbeutel und warten Sie 30 Minuten.

VERWENDUNG

Um Elemente in Goldie Iron™ Ton zu verbinden, mischen Sie etwas Pulver mit Wasser, um eine Paste herzustellen. Elemente können auch mit der Methode nur mit Wasser auf die gleiche Weise wie Silberton verbunden werden. Stücke können natürlich oder unter Verwendung von Hitze getrocknet werden, z. B. auf einer Heizplatte oder in einem Dörrgerät. Trocknen Sie bei 90°C (195°F) oder niedriger. Höhere Temperaturen können zu Rissen und zur Bildung von Dampfblasen führen. Denken Sie daran, Ihre Werkzeuge immer gut zu reinigen, wenn Sie verschiedene Arten von Metallton verwenden, um eine Kreuzkontamination zu vermeiden. Der obige Kommentar gilt nicht für Metalle aus der Goldie Metall™ -Linie, da Sie die Metalle mit Mokume Gane oder anderen Techniken mischen können. Siehe (www.goldieclay.com) FAQ für eine detaillierte Beschreibung.

BRENNEN

Stellen Sie sicher, dass der Ton vollständig trocken ist, bevor Sie ihn brennen. Feuchtigkeit wird verdampfen und das Stück ruinieren.

Bei zweistufigem Brennen folgen Sie der Tabelle:

METAL	1 STAGE	2 STAGE	SHRINKAGE	COMMENTS
GOLDIE YELLOW IRON™	580°C(1076°F) 30 min	870°C(1598°F) 2h	5-14%	1 stage: clay changes color to dark brown 2 stage: cover the container with a lid (layer of activated coconut shell carbon: minimum depth 5cm (2inch).
GOLDIE CHERRY IRON™	400°C(752°F) 30 min	960°C(1760°F) 2h	9-17%	activated coconut shell carbon with a minimum depth 1/2" (1cm) under the pieces. layer of activated coconut shell carbon with a minimum depth 1/2" (1cm)-during the 2nd stage
GOLDIE SUNSET IRON™	400°C(752°F) 30 min	870°C(1598°F) 1h 30 min	8-16%	activated coconut shell carbon with a minimum depth 1/2" (1cm) under the pieces. layer of activated coconut shell carbon with a minimum depth 1/2" (1cm)-during the 2nd stage
GOLDIE WHITE IRON™	400°C(752°F) 30 min	870°C(1598°F) 2h	5-11%	activated coconut shell carbon with a minimum depth 1/2" (1cm) under the pieces. layer of activated coconut shell carbon with a minimum depth 1/2" (1cm)-during the 2nd stage
GOLDIE RED IRON™	400°C(752°F) 30 min	960°C(1760°F) 2h	12-18%	activated coconut shell carbon with a minimum depth 1/2" (1cm) under the pieces. layer of activated coconut shell carbon with a minimum depth 1/2" (1cm)-during the 2nd stage

Gebrannte Stücke können heiß oder kalt aus dem Ofen genommen werden.

SICHERHEITSHINWEISE

Atmen Sie das Pulver von Goldie Iron™ nicht ein oder nehmen Sie es nicht ein. Verwenden Sie immer die entsprechende Sicherheitsausrüstung, wenn Sie mit einem heißen Ofen arbeiten, und brennen Sie in einem gut belüfteten Bereich. Goldie Iron™ ist ungiftig und enthält keine schädlichen Chemikalien. Es liegen keine Berichte über allergische Reaktionen auf Goldie Iron™ vor, jedoch sollten Personen mit Allergien die Möglichkeit einer Reaktion kennen und mit Vorsicht verwenden. (c) 2016 GOLDIE CLAY ART STUDIO www.goldieclay.com

Anleitung vom Hersteller

Übersetzt vom englischen ins deutsche von Margit Gröbl <https://www.Silberladen.at>